



## ●Class カリキュラム

- Ballet A/B 技術だけでなく、様々なスタイルや芸術性、音楽性、表現力などを身につける。
- Contemporary クラシックという形式に拘らず、自らのエネルギーや感性を身体を利用して表現することなどを学ぶ。
- Floor Barre 身体を中心を軸にした身体の使い方を理解し、筋力トレーニングを行う。
- Audition Class 実際にオーディションを受ける時のような感覚を身につけ、その状況に慣れるために現地で行われる形式の模擬オーディションを英語で行う。

## ●Talk カリキュラム

- Dance Wellness カナダナショナルバレエ団 / ナショナルバレエスクールの元専属医学療法士による身体の構造から理解する技術へのアプローチ、筋力トレーニングの方法、怪我予防や対処法などの実技を含む講義。
- Pointe Lecture ポアントの選択の仕方や外観、また自分の足にあった正しい履き方やポアントを長期間履くための方法などを説明する。
- Discussion 現在海外で活躍中の現役ダンサーと共に、これから留学を目指すダンサーや踊ることの楽しさ、情熱、自己啓発を望んでいるダンサーとその保護者との情報交流や現役ダンサーの視点から見た海外留学、心構え、現状などに関する様々な情報を提供する。
- ESL English as a second language の略。ダンスクラスに役立つ英語の勉強をする。
- Moms ダンスを子供のキャリアとして考える際の親の立場、サポートの仕方、また留学を考えている子供との関係や立場、考え方などを話合う。
- Private Evaluation 4日間を通して、技術的、芸術的、身体的才能、表現力、カリスマ性などをゲストダンサーによって慎重に審査され、各3~5分間の個人的な問題点の指摘、注意すべきことなどのアドバイスを受ける