



## ● Class カリキュラム

Assessment	-講師の審査により A 又は B に編成を行うクラス。編成は、年齢に関わりなくそのダンサーに必要とされるトレーニングに基づいて決定します。
Ballet	-技術だけでなく、様々なスタイルや芸術性、音楽性、表現力などを身につけるクラス。
Contemporary	-クラシックという形式に拘らず、自らのエネルギーや感性、身体を利用して表現することなどを学ぶクラス。A/B はバレエクラス同様。
Floor Barre	-身体の中心を軸にして身体全体の使い方を理解し、筋力のトレーニングを行うクラス。
Pointe	-ポアントテクニックなどを集中して指導するクラス。
Boys	-男性が必要とするテクニックなどを集中して指導するクラス。
Body Placement	-テクニックを学習する以前に、十分に理解する必要がある床での立ち方や手足の使い方、足の裏や骨盤、肩甲骨の位置などの基本的なことを指導するクラス。
Audition	-実際にオーディションを受ける時のような感覚を身につけ、状況に慣れるために現地で行われる形式に近い模擬オーディションを行うクラス。
<h2>● Talk カリキュラム</h2>	
Dance Wellness	-カナダナショナルバレエ団／ナショナルバレエスクールの元専属医学療法士による身体の構造から理解する技術へのアプローチ、筋力トレーニングの方法、怪我予防や対処法などの実技を含む講義。
Discussion	-現在海外で活躍中の現役ダンサーと共に、これから留学を目指すダンサーを含め、踊ることの楽しさや情熱、自己啓発を望んでいるダンサーとその保護者との情報交流や、現役ダンサーの視点から見た海外留学、心構え、現状などの様々な情報を提供する場。
Parents	-ダンスを子供のキャリアとして考える際の親の立場、サポートの仕方、また留学を考えている子供と親の関係や考え方などに対してアドバイスを提供し、話合う場。
Private Evaluation	-4 日間のワークショップを通して、技術的、芸術的、身体的才能、表現力、カリスマ性などを講師により慎重に審査され、各 3 分～5 分間の個人的な問題点の指摘、注意すべき事などのアドバイスを提供する場。各講師の審査詳細を記載した用紙は後程郵送致します。