

『Class & Talk Project Vol.5』 July 23rd~28th, 2006 @ Morishita Studio

23日(日)	24日(月)	25日(火)	26日(水)	27日(木)	28日(金)
Assessment 10:45~11:45	Dance Wellness 1 10:30~11:50	Floor Barre 10:30~11:45	Floor Barre 10:30~11:45	Dance Wellness 4 10:30~11:50	Audition (Ballet/Conte.) 10:30~12:30
Body Placement 1 11:50~12:50	Contemporary 12:00~13:30	Ballet All + Pointe 12:00~14:00	Ballet All + Pointe 12:00~14:00	Contemporary 12:00~13:30	Lunch 12:30~13:30
Intro & Discussion 1 13:00~14:30	Lunch 13:30~14:10	Lunch 14:00~15:00	Lunch 14:00~15:00	Lunch 13:30~14:10	Private Evaluation 13:30~17:00
Video & Photo 14:30~15:30	Discussion 2 14:10~15:30	Contemporary 15:00~16:20	Contemporary 15:00~16:20	Discussion 4 14:10~15:30	
Break 15:30~17:00	Floor Barre 15:40~17:00	Body Placement 16:30~17:30	Discussion 3 16:30~17:30	Floor Barre 15:40~17:00	Break 17:00~18:00
Ballet All 17:00~18:30	Ballet Int. 17:10~18:30	ESL 1 17:40~18:30	ESL 2 17:40~18:30	Ballet Int. 17:10~18:30	Wrap up Party 18:00~20:00
Contemporary 18:40~20:00	Ballet Adv. 18:30~20:00	Dance Wellness 2 18:30~20:00	Dance Wellness 3 18:30~20:00	Ballet Adv. 18:30~20:00	

● Class カリキュラム

- Assessment** 講師の審査により **Intermediate**(中級)又は **Advance**(上級)に編成を行うクラス。編成は年齢に関係なくそのダンサーに必要とされるトレーニングに基づいて決定します。
- Ballet** ゲスト講師の経験と芸術性を生かし、様々なアプローチで技術面、芸術面について直接指導するクラス。ダンサーは芸術家であり一人の人間であること、各自の個性の大切さなどあらゆる角度から指導を受けます。
- Pointe** ポアントのテクニックなどを集中して指導するクラス。
- Contemporary** クラシックという形式に拘らず、自らのエネルギーや感性、身体を利用して表現することなどを学ぶクラス。
- Floor Barre** ダンサーに必要な美しい身体のラインを保つために、筋力や柔軟性などを補強するエクセサイズクラス。
- Body Placement** テクニックを学習以前に、十分に理解する必要がある床での立ち方や手足の使い方、足の裏や交番、肩甲骨の位置など基礎的なことを指導するクラス。
- Audition** 海外で行われる公開オーディションのスタイルをそのまま実体験するクラス。

● Talk カリキュラム

- Dance Wellness** 体の構造やダンサーに一番多い怪我の紹介。怪我の予防、悪化を防ぐエクセサイズ、ダンサーに最適な筋力強化エクセサイズやストレッチについて講義とデモンストレーションを通して実体験できるクラス。
- Discussion** 海外生活の方法や知恵、日本と海外のダンス界の具体的な違い、問題解消法、食事法など、プロフェッショナルダンサーのキャリアに関わる疑問について、講師と共に話し合うトークセッション。
- ESL** ESLは『**English as a Second Language**』の略称。海外でのオーディションやクラスを受講する際に知っておくと便利なダンサーに必要な英語やオーディション登録用紙や申込書などの記入法をご紹介するトークセッション。
- Video & Photo** オーディションに必要なビデオと写真についてアドバイスするトークセッション

Private Evaluation

参加者一人ひとりのために設けられた面接時間を通して、ゲスト講師が技術、芸術、身体面などの審査内容について直接アドバイスするトークセッション。審査は、ワークショップ期間を通して行われ、各参加者の審査表はワークショップ終了後にお渡し致します。